

取扱説明書

Full-HD Mega Pixel WDR
ボックスカラーカメラ
HD-825WDR

Ver1.01

ヒビノデータコム株式会社
東京都台東区浅草橋 5-25-5 山清ビル
Tel 03-3865-3991
Fax 03-3865-3971

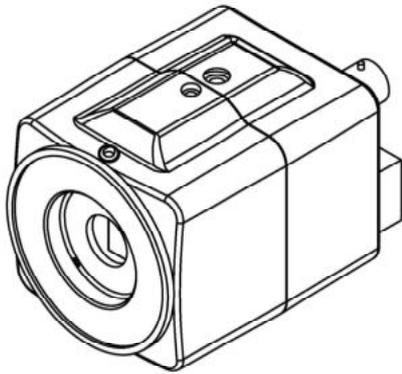
目次

<u>取扱注意事項</u>	3P
<u>構成品</u>	4P
<u>名称</u>	5P
<u>設置/準備</u>	6P
<u>準備/起動</u>	
<u>バックフォーカス</u>	
<u>コントロールジョイスティック</u>	
<u>カメラ操作説明</u>	7P
<u>1.露光</u>	8P
<u>2.レンズ</u>	9P
<u>3.TARGET MET.</u>	9P
<u>4.逆光補正</u>	10P
<u>5.DIS</u>	11P
<u>6.イメージ</u>	12P
<u>7.スペシャル</u>	15P
<u>8.システム</u>	18P
<u>9.終了</u>	19P
<u>OSD メニュー表</u>	20P
<u>仕様</u>	21P
<u>外観寸法図</u>	22P

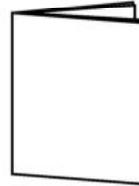
取扱注意事項

- 本製品を使用したことについて生じた、いかなる二時的損害に対しても一切の責任は負いません。
- 本製品を弊社指定修理技術者以外の方が分解、修理、改造することは絶対に行わないで下さい。
- 本製品を落としたり、強い衝撃を与えたりしないで下さい。
- 本製品は水の掛かる場所では保存、使用しないで下さい。本製品内に水が浸入した場合、機器の誤動作や、破損の原因となります。
- 本製品を保存、使用する場合は異物(特に金属片)は本体に侵入しないようにして下さい。
- 製品内に異物が侵入した場合、機器の誤動作や破損の原因となります。
- 弊社指定の接続以外の誤接続はしないで下さい。機器の破損や誤動作の原因となります。
- 長期間使用しない場合は、接続元電源を切って下さい。
- 接続ケーブル類は束ねたまま使用しないで下さい。ケーブル発熱等の恐れがあり機器の破損の原因となります。
- 付属品等の部品は弊社指定品以外の部品を使用した場合には動作不良及び予見不可能な事態を引き起こす恐れがあります。必ず弊社指定品をご使用下さい。
又、予備品も必ず弊社指定品をご使用下さい。
- 本書で指示する安全な操作法及び注意等に従わない場合又は、仕様ならびに保存、使用条件を無視した場合には動作及び危険性を予見出来ず、安全性を保障することができません。
本書の指示に反することは絶対に行わないで下さい。
- 本製品は大きな振動のかかる場所においての使用はしないようにして下さい。
誤動作や故障の原因となります。

構成品



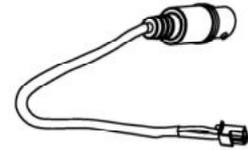
カメラ本体
1台



取扱説明書
1部



防塵キャップ
1個

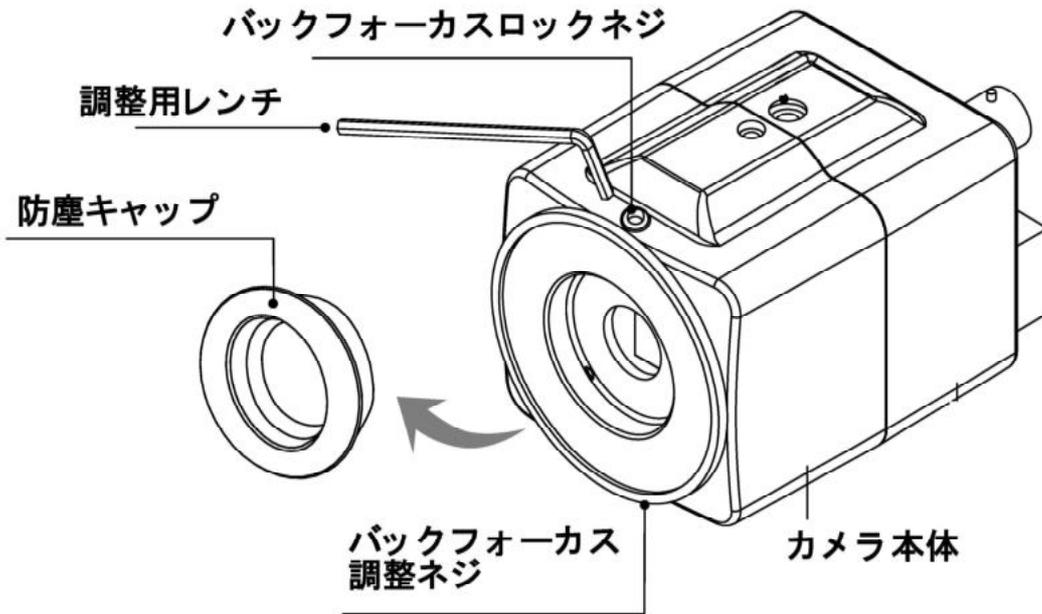


CVBS映像ケーブル
(2Pコネクタ～
BNCコネクタ変換)
1個

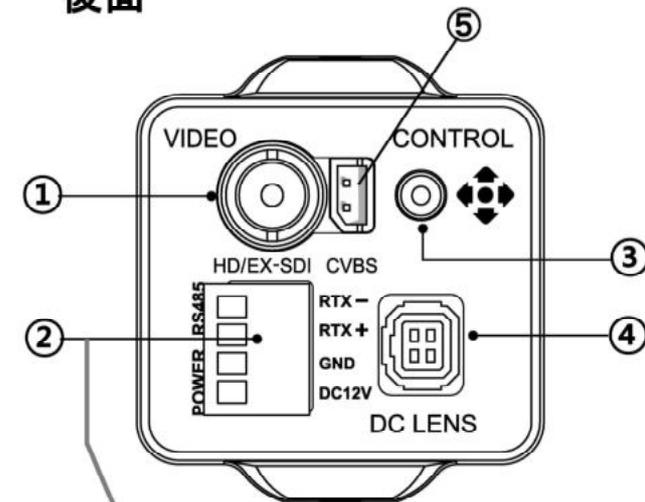


調整用レンチ
1個

名称

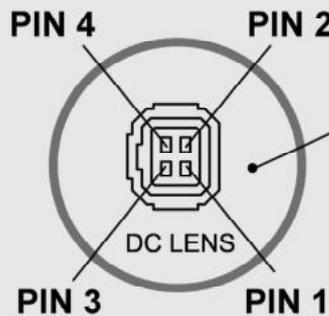
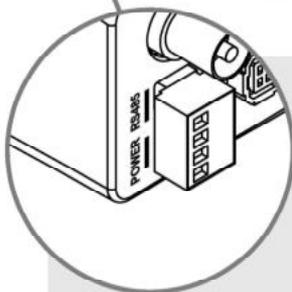


後面



- ① HD/EX-SDI映像出力端子(BNC)
- ② 電源/制御入力端子
- ③ コントロールジョイスティック
- ④ オートアイリス端子
- ⑤ CVBS映像出力端子(※2Pコネクタ)

※付属CVBS映像ケーブルを接続して BNCコネクタに変換します



④ オートアイリス端子
DCオートアイリスレンズに接続

No.	DC Iris
1	Damp(-)
2	Damp(+)
3	Drive(+)
4	GND

設置準備

準備/起動

- ①.電源(DC12V)を用意します。およそ 5W 以上の電源を必要とします
- ②.カメラ本体前面マウント部に取付いている、防塵キャップを外し、使用するレンズをマウントにねじ込みます
- ③.電源/制御入力端子の POWER 接続部に DC12V を接続します
- ④.映像出力部に同軸ケーブルを接続します。HD/EX-SDI と CVBS の出力コネクタは異なりますので、P5 名称の後面図を参照の上、正しく接続するようにして下さい
- ⑤.モニターTV にカメラからの同軸ケーブルを接続します。接続する信号(HD/EX-SDI、CVBS)に合わせて接続して下さい
- ⑤.電源を入れてモニターTV にカメラ映像が出ていることを確認します

バックフォーカス

ズームレンズを使用して、ズーム大や小に調整した時、ピントがぼやけず合うように、バックフォーカス調整が必要となります。

>調整方法

- ①.レンズをズーム大(望遠)方向にセットしたところで、ピントを合わせます
- ②.①の状態からレンズズームを小(広角)方向にセットをします
- ③.②の状態にて、ピントがズレた場合、カメラ本体部のバックフォーカスロックネジを緩ませバックフォーカス調整ネジを廻し、ピントが合う位置に調整します。
- ④.ピントが合えば、カメラ本体部のバックフォーカスロックネジを固定します
- ⑤.レンズのズーム大(望遠)方向及び、小(広角)方向にピントが合わせることができます

コントロールジョイスティック

カメラ本体後面に、コントロールジョイスティックの十字ボタンがあります。そのボタンは、上【↑】、下【↓】、右【⇒】、左【⇐】、セット(中央)【○】があり、カメラ操作や設定に使用するものであります。詳細操作に関しては、**カメラ操作説明**を参照して下さい

カメラ操作説明

MENU

【MENU 画面】

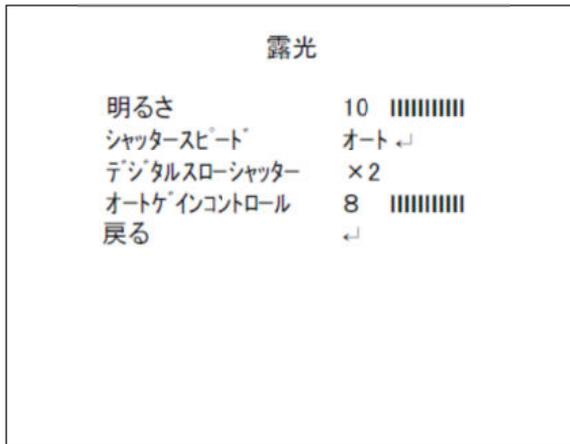


コントロールジョイスティックのセット(中央)を押すと、MENU 画面(OSD)が表示します

- >1.露光 :映像輝度、シャッター速度、AGC に関する設定をします【8P】
- >2.レンズ :使用レンズによる設定をします【9P】
- >3.TARGET MET. :ターゲット測光により、測光調整枠内の大きさ、位置、効果を調整します【9P】
- >4.逆光補正 :WDR 及び HLC 調整します【10P】
- >5.DIS :手ブレ等に発生する、ブレ映像の補正調整します【11P】
- >6.イメージ :WHITE BAL、彩度、シャープネス等の映像色の調整をします【12P】
- >7.スペシャル :プライバシー等のカメラ機能の調整をします【15P】
- >8.システム :カメラ設定、通信制御等の設定をします【18P】
- >9.終了 :設定後は終了にて、設定終了します【19P】

1.露光

【露光画面】



＜明るさ＞ : 映像の暗さ～明るさを調整します

＜シャッタースピード＞ : シャッタースピード調整の選択をします。オート、マニュアル、FLICKER の 3 種類の設定となります(下記、シャッタースピード参照)

シャッタースピード

＜オート＞

自動的にシャッター速度をコントロールすることで自動絞り調整となり、映像レベル最適化します
また、2 種類のモードがあり、通常/ぼやけ補正の選択をします

＞設定値: 通常、ぼやけ補正

＜マニュアル＞

任意に固定シャッタースピードを選択します

＞設定値: 1/30,1/60,1/120,1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000,1/8000,1/15000,1/30000

また、マニュアル機能の動作により、デジタルスローシャッター機能は無効となります

＜FLICKER＞

FLICKER 機能(蛍光灯等によるちらつきを抑える)設定をします

また、FLICKER 機能の動作により、デジタルスローシャッター及び WDR 機能は無効になります

＜デジタルスローシャッター＞ : 夜間等の暗い状況の撮像時に使用します。シャッタースピードを遅くすることにより、明るい映像を得られることができます。設定値を高くすることにより明るい映像を得ることができますが、撮像動作が遅くなります

＞設定値: ×2, ×4, ×8, ×16, ×32

＜オートゲインコントロール＞ : 低照度時の自動感度増幅機能の設定をします

＞設定値: 0～10

＜戻る＞ : 設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

＞SAVE: 設定を保存して終了

＞CANCEL: 設定を保存せずに終了

2. レンズ

> 電子光量調整

: マニュアルアイリスレンズを使用し、設定します

絞り調整はシャッタースピードにて調整を行います。また、光調整スピードの調整により、詳細な調整をします

> 設定値: 0~10

> 自動光量調整

: オートアイリスレンズ(DC アイリスレンズ)を使用し、設定します

絞り調整はレンズ側にて調整を行います

> 戻る

: 設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

> SAVE: 設定を保存して終了

> CANCEL: 設定を保存せずに終了

3. TARGET MET.

ターゲット測光により、測光調整枠内の大きさ、位置、効果を調整します。この機能は逆光のある被写体について、適正な映像(明るさ)を得られるように設定します

> OFF: TARGET MET. OFF

> ON : TARGET MET. ON → 下記、**TARGET GUIDE** へ移動

TARGET GUIDE

> 水平位置

測光調整枠を水平方向に移動します

> 設定値: 0~19

> 垂直位置

測光調整枠を垂直方向に移動します

> 設定値: 0~19

> 水平サイズ

測光調整枠サイズを水平方向に移動します

> 設定値: 0~19

> 垂直サイズ

測光調整枠サイズを垂直方向に移動します

> 設定値: 0~18

> T.GUIDE DISP

OFF/ON により測光調整枠の非表示/表示をします

> 戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

> SAVE: 設定を保存して終了

> CANCEL: 設定を保存せずに終了

【TARGET GUIDE 画面】

TARGET GUIDE	
水平位置	6
垂直位置	6
水平サイズ	7
垂直サイズ	4
T.GUIDE DISP	オフ
戻る	↵

※注意！ TARGET MET. ON 時、逆光補正設定が不可となります

4.逆光補正

>WDR

:WDR 選択時に **WDR** 画面へ移動

カメラが室内と窓辺近くの外を同時に写す場合などに使用する機能。長時間露光と短時間露光のデュアルキャプチャーによって、画面上極端な明暗差が同時に存在する場面などの画像が向上します。画像のゲインレンジ(利得範囲)を広げるときに有効です(下記、**WDR** 参照)

WDR

>レベル

WDR の効果を調整します

>設定値: 低、中、高

>戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、
設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了

>CANCEL: 設定を保存せずに終了

【WDR 画面】



>ハイライト(HLC)補正

:HLC 選択時に **HLC** 画面へ移動

画面上、光が強い(ハイライト)部分をマスク処理する時に使用します
(下記、**HLC** 参照)

ハイライト(HLC)補正

>レベル

マスク処理効果(範囲)を調整します

>設定値: 0~20

>カラー

マスク処理効果(色)を調整します

>設定値: BLK,WHT,YEL,CYN,GRN,MAG,RED,BLU

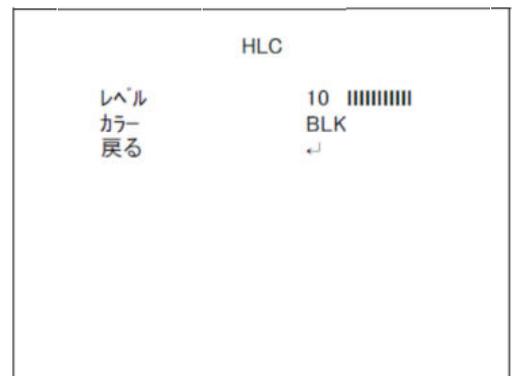
>戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、
設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了

>CANCEL: 設定を保存せずに終了

【ハイライト補正(HLC)画面】



5.DIS

>DIS

:手ブレ等に発生する、ブレ映像の補正調整します

>オフ/オン→ 下記、**DIS** へ移動

DIS

>RANGE

DIS の効果(ブレ幅)を調整します、数値を大きくすると効果は得られますが、視野範囲は狭くなります

>設定値: 10%、20%、30%

【DIS 画面】

>FILTER

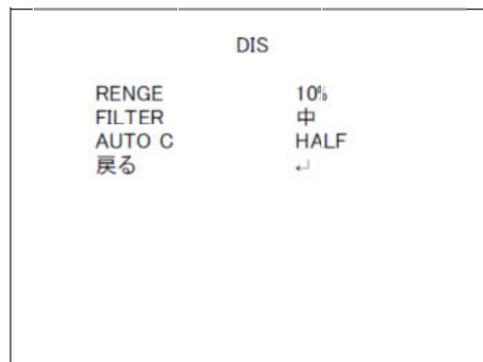
DIS の効果(感度)を調整します

>設定値: 低、中、高

>AUTO C

安定化後に画像を中心に整列する方法を設定します

>設定値: OFF,HALF,FULL



>戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了

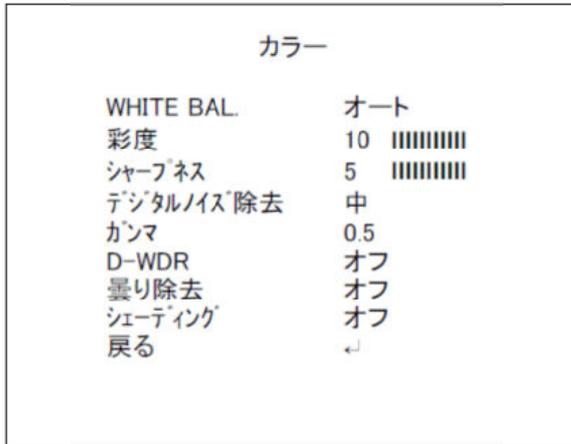
>CANCEL: 設定を保存せずに終了

6.イメージ

>イメージ

: 選択後、**カラー画面**へ移動し、各種設定をすることができます

【カラー画面】



>WHITE BAL

: 自動的に色温度の変化を追従し、白色の被写体が適切に再現するための機能です
(下記、**WHITE BAL** 参照)

WHITE BAL

>オート

屋内向け、白色光などの色温度が低い場合に使用

>オート 2

屋外向け、太陽光などの高めの色温度に使用

>PRESET

ジョイスティックセンターキーを押した時のみに、自動設定します

>マニュアル

手動にて任意に設定することができます

>設定値: C-TEMP 3000K,5000K,8000K

赤レベル 0~20

青レベル 0~20

>戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了

>CANCEL: 設定を保存せずに終了

>彩度

: 彩度(色合い)レベルを設定します

>設定値: 0~20

>シャープネス :シャープネスレベルを設定します
>設定値:0~10

>デジタルノイズ除去 :低照度による撮像素子からの発生するデジタルノイズ成分を除去する機能です
低、中、高により、設定が可能となります
>設定値:オフ、低、中、高

>ガンマ :ガンマ映像調整
>設定値:0.45, 0.5, 0.75

>D-WDR :映像ゲインをデジタル処理することにより、非常に明るい部分と暗い部分の可視性を向上する機能となります。低、中、高により、設定が可能となります
>設定値:オフ、低、中、高

>曇り除去 :霧や大雨など、被写体が曇りのある状況を自動的に検出し、デジタル処理によって軽減した映像にします
>オフ/オン→ **曇り除去**へ移動

曇り除去

>モード

>オート: 撮像した映像を自動調整します

>マニュアル: 撮像した映像に関わらず、手動調整します

>レベル

調整レベルを任意に調整できます

>設定値: オフ、低、中、高

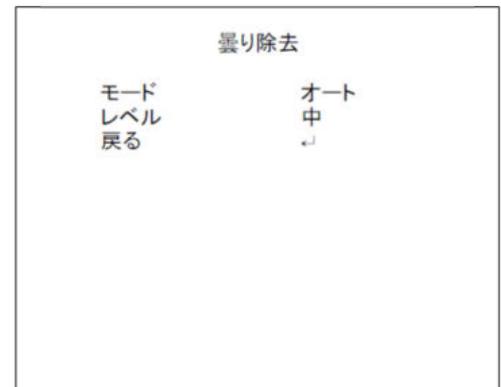
>戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了

>CANCEL: 設定を保存せずに終了

【曇り除去画面】



>シェーディング

:映像画面内にある被写体の暗明を解析し、映像の暗部を明るくする機能です

>オフ/オン→ **シェーディング**へ移動

シェーディング

>レベル

調整レベルを任意に調整できます

>設定値:0~100%

>戻る

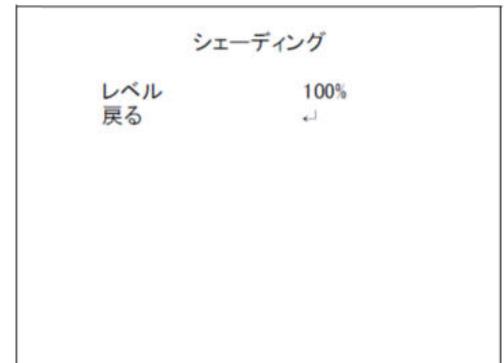
設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、

設定終了します

>SAVE:設定を保存して終了

>CANCEL:設定を保存せずに終了

【シェーディング画面】



>戻る

:設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

>SAVE:設定を保存して終了

>CANCEL:設定を保存せずに終了

7.スペシャル

【スペシャル画面】

スペシャル	
ミラー	オフ
フリップ	オフ
プライバシー	↓
CAM TITLE	オフ
温度表示	ON
デジタルズーム	1.0×
E.COLOR SUPPRESS	オフ
戻る	↓

＞ミラー :映像左右反転します
＞設定値:オフ、オン

＞フリップ :映像上下反転します
＞設定値:オフ、オン

＞プライバシー :プライバシーゾーン(非表示位置)を設定、表示します(下記、プライバシー参照)

プライバシー

＞BOX

プライバシーゾーンを四角形で選択し設定します

＞オフ/オン→**BOX 設定**に入ります

＞BOX 設定

＞エリアナンバ:プライバシー・ゾーンを選択し、番号を設定します(設定値:0~15)

＞エリア表示:プライバシー・ゾーン設定位置/サイズの有効/無効にします(設定値:(オフ、オン))

＞水平位置:プライバシー・ゾーン水平位置を設定します(設定値:0~60)

＞垂直位置:プライバシー・ゾーン垂直位置を設定します(設定値:0~34)

＞水平サイズ:プライバシー・ゾーン水平サイズを設定します(設定値:0~60)

＞垂直サイズ:プライバシー・ゾーン垂直サイズを設定します(設定値:0~34)

＞Y LEVEL:プライバシー・ゾーン色の明るさを設定します(設定値:0~20)

＞CB LEVEL:プライバシー・ゾーン色のブルー(青)レベルを設定します(設定値:0~20)

＞CR LEVEL:プライバシー・ゾーン色のレッド(赤)レベルを設定します(設定値:0~20)

＞TRANS:プライバシー・ゾーン表示の透明度の設定します(設定値:0~3)

＞戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

＞SAVE:設定を保存して終了

＞CANCEL:設定を保存せずに終了

プライバシー(続き)

＞POLYGON

プライバシーゾーンを多角形で選択し設定します

＞オフ/オン→**POLYGON 設定**に入ります

＞POLYGON 設定

＞エリアナンバ: プライバシー・ゾーンを選択し、番号を設定します(設定値: 0～7)

＞エリア表示: プライバシー・ゾーン設定位置/サイズの有効/無効にします(設定値: オフ、オン)

＞POS0-X: プライバシー・ゾーン左上位置の水平位置を設定します(設定値: 0～120)

＞POS0-Y: プライバシー・ゾーン左上位置の垂直位置を設定します(設定値: 0～88)

＞POS01-X: プライバシー・ゾーン右上位置の水平位置を設定します(設定値: 0～120)

＞POS01-Y: プライバシー・ゾーン右上位置の垂直位置を設定します(設定値: 0～88)

＞POS02-X: プライバシー・ゾーン右下位置の水平位置を設定します(設定値: 0～120)

＞POS02-Y: プライバシー・ゾーン右下位置の垂直位置を設定します(設定値: 0～88)

＞POS03-X: プライバシー・ゾーン左下位置の水平位置を設定します(設定値: 0～120)

＞POS03-Y: プライバシー・ゾーン左下位置の垂直位置を設定します(設定値: 0～88)

＞Y LEVEL: プライバシー・ゾーン色の明るさを設定します(設定値: 0～20)

＞CB LEVEL: プライバシー・ゾーン色のブルー(青)レベルを設定します(設定値: 0～20)

＞CR LEVEL: プライバシー・ゾーン色のレッド(赤)レベルを設定します(設定値: 0～20)

＞TRANS: プライバシー・ゾーン表示の透明度の設定します(0～3)

＞戻る

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します

＞SAVE: 設定を保存して終了

＞CANCEL: 設定を保存せずに終了

- >CAM TITLE** :カメラ映像内にカメラタイトル(文字入力及び編集)が可能です
(下記、**CAM TITLE** 参照)
- >オフ
 - >LEFT DOWN:画面左下部にタイトルが入力します
 - >RIGHT UP:画面右上部にタイトルが入力します

CAM TITLE

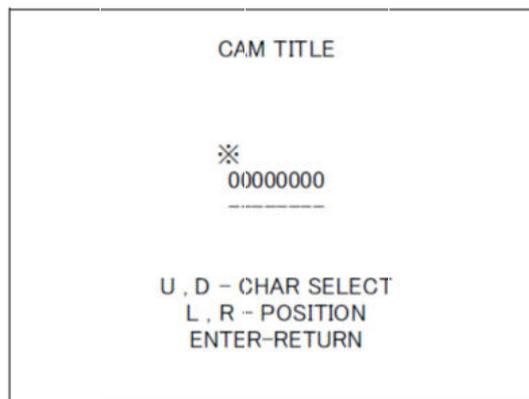
>LEFT DOWN

>LEFT DOWN または RIGHT UP→**CAM TITLE** 画面に入ります

【CAM TITLE 画面】

カメラタイトル入力に関して、以下の条件となります

- ・アルファベット(大文字)半角入力
- ・数字半角入力
- ・最大 8 文字
- ・画面左下部 or 右上部の入力
- ・16:9 表示に適用(4:3 表示時、文字切れあり)
- ・文字入力位置調整不可



>ジョイスティック上下ボタン:文字種類を選定します

>ジョイスティック右左ボタン:文字位置を選定します、CAM TITLE 内の[*]下文字が選定中の文字となります

>ジョイスティック中央ボタン:決定します

ジョイスティック中央ボタンを押し、決定後は【スペシャル画面】に戻ります

- >温度表示** :画面中央下部にカメラユニット内部温度表示/非表示
- >設定値:オフ、オン

- >デジタルズーム** :デジタルズームの設定をします
- >設定値:1.0× ~16.0×

- >E.COLOR SUPPRESS** :強い光が照る条件で、被写体の輪郭線を抑制します
- >設定値:オフ、オン

8.システム

【システム画面】

システム	
フレームレート	1080P 30
TVシステム	US(NTSC)
CSBCタイプ	4:3
SDI出力	HD-SDI
言語	JPN
通信	↵
工場初期化	DONE
戻る	↵

＜フレームレート＞ :フレームレート設定。接続するシステムに合わせて使用して下さい
(下記、フレームレート参照)

フレームレート

TV システム US(NTSC)選択時(設定値)

- >1920×1080P 60
- >1920×1080P 30
- >1280×720P 60
- >1280×720P 30
- >1920×1080I 60

TV システム EU(PAL)選択時(設定値)

- >1920×1080P 50
- >920×1080P 25
- >1280×720P 50
- >1280×720P 25
- >1920×1080I 50

＜TV システム＞ :米国 or 欧州の TV 規格を設定します
>設定値:US(NTSC)、EU(PAL)

＜CVBS タイプ＞ :TV 画面サイズを設定します
>設定値:4:3、16:9

＜SDI 出力＞ :SDI 出力信号を選択します
>設定値:HD-SDI、EX-SDI

>言語 : OSD メニュー言語を設定します
>設定値:日本語、韓国語、英語、中国語

>通信 : RS-485 リモート制御に関する設定
リモート制御機器と照合、通信設定を行います(下記、**通信設定**参照)

>**通信設定**(設定値)

>カメラ ID:カメラ ID 設定(1~255)
>ボーレート: 2400,4800,9600,57600,115200

【通信画面】

通信	
カメラID	1
ボーレート	2400
戻る	←

>**戻る**

設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、
設定終了します

>SAVE: 設定を保存して終了
>CANCEL: 設定を保存せずに終了

>工場初期化 : 工場出荷時設定にします
OFF→ジョイスティックレバー右→DONE(完了)

>戻る : 設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します
>SAVE: 設定を保存して終了
>CANCEL: 設定を保存せずに終了

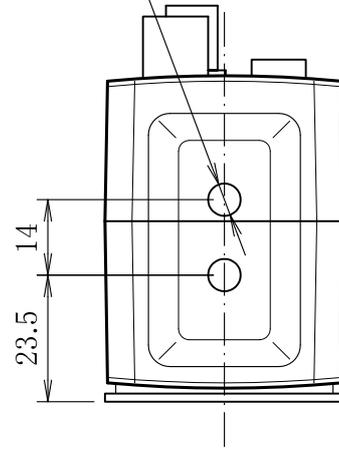
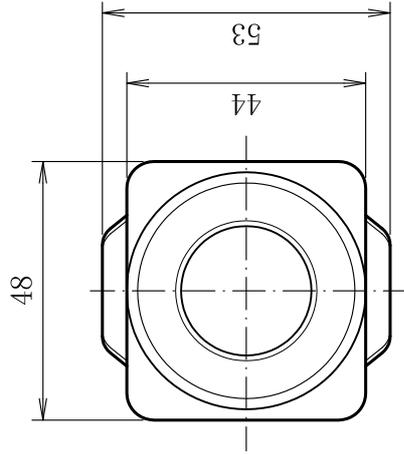
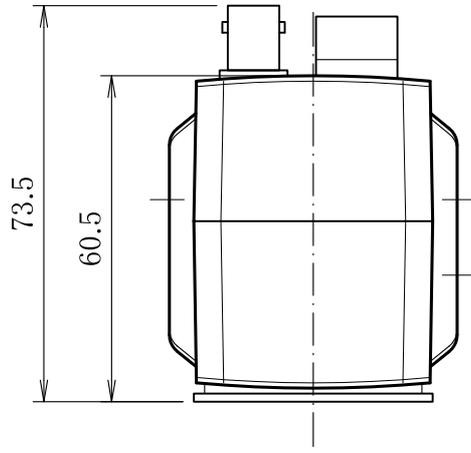
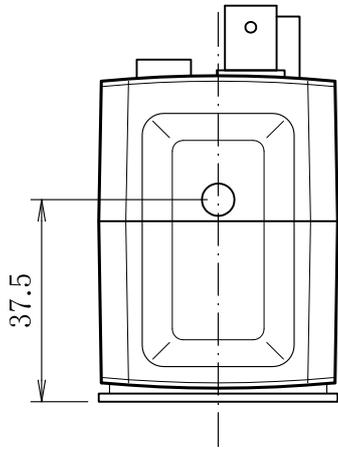
9.終了 : 設定終了時に SAVE/CANCEL 設定をしますと、設定終了します
>SAVE: 設定を保存して終了
>CANCEL: 設定を保存せずに終了

HD-825WDR OSDメニュー表

第一階層				第二階層				第三階層				第四階層				SEV/CANCEL選択 ※選択後終了					
項目	日本語	英語	選択	項目	日本語	英語	選択	項目	日本語	英語	選択	項目	日本語	英語	選択	項目	日本語	英語			
露光	EXPOSURE	[]後 JSセンター	[]next JS Center	明るさ	BRIGHTNESS	0~20	0~20	モード	MODE	通常	NORMAL	-	-	-	-	-	-	-	-		
				オート	AUTO	-	-	戻る	RETURN	ぼやけ修正	DEBLUR	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL	
				マニュアル	MANUAL	-	-	戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	1/30,1/60,1/120,1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000,1/8000,1/15000,1/30000	1/30,1/60,1/120,1/250,1/500,1/1000,1/2000,1/4000,1/8000,1/15000,1/30000	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL	
				シャッター速度	SHUTTER	-	-	戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				デジタルスローシャッター	SENS-UP	オフ,×2,×4,×8,×16,×32	OFF,×2,×4,×8,×16,×32	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				オートゲインコントロール	AGG	1~10	1~10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
レンズ	LENS	電子光量調整	MANUAL	光調整スピード	EX. SPEED	0~10	0~10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL		
TARGET MET.	TARGET MET.	オン	ON	水平位置	H-POS	0~19	0~19	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
逆光補正	WDR/HLC	オフ	OFF	レベル	WEIGHT	低,中,高	LOW,MIDDLE,HIGH	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL		
				ハイライト補正	HLC	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
イメージ	PICT. ADJUST	オン	ON	オート	AUTO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				オート2	AUTO2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				プリセット	PRESET	-	-	ENABLE PRESET	ENABLE PRESET	OFF	OFF	ON→DOME (about 5sec)	ON→DOME (about 5sec)	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				マニュアル	MANUAL	-	-	C-TEMP	C-TEMP	3000K/5000K/8000K	3000K/5000K/8000K	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
				赤レベル	R-GAIN	0~20	0~20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				青レベル	B-GAIN	0~20	0~20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
スペシャル	SPECIAL	オフ	OFF	ミラー	MIRROR	オフ/オン	OFF/ON	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				フリップ	FLIP	オフ/オン	OFF/ON	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				ボックス	BOX	オフ	OFF	エリアナット	ZONE NUM	0~15	0~15	エリア表示	ZONE DISP	オフ/オン	OFF/ON	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
システム	SYSTEM	オフ	OFF	フレームレート	FRAME RATE	720P 30(※25) 720P 60(※50) 1080i 60(※50) 1080P 60(※50) 1080P 30(※25) (※9)PAL	720P 30(※25) 720P 60(※50) 1080i 60(※50) 1080P 60(※50) 1080P 30(※25) (※9)PAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
				TVシステム	TV SYSTEM	US/NTSC /EU(PAL)	US/NTSC /EU(PAL)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				CVBSタイプ	CVBS FORMAT	4:3/16:9	4:3/16:9	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				SDI出力	SDI OUTPUT	HD-SDI /EX-SDI	HD-SDI /EX-SDI	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				言語	LANGUAGE	JPN/KOR/ENG, CHN,CHN(S)	JPN/KOR/ENG, CHN,CHN(S)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				通信	COM.	[]	[]	カメラID	CAM.ID	1~255	1~255	ボーレート	BAUDRATE	2400,4800,9600,57600,115200	2400,4800,9600,57600,115200	-	-	-	-	-	
				工場初期化	FACTORY DEFAULT	[OFF]後[DONE] ※OFF時に動作	[OFF]next[DONE] ※OFF時に動作	-	-	-	-	戻る	RETURN	[]後[終了]	[]next[EXIT]	-	-	-	-	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL
				戻る	RETURN	[]後JS右	[]nextJS Left	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
				終了	EXIT	SAVE/CANCEL	SAVE/CANCEL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

仕様

撮像センサー	1/2.3" SONY Pregius Global Shutter CMOS Sensor		
有効画素数	約 1920(H)x1080(V) 2.07メガピクセル		
映像信号方式	HD-SDI, EX-SDI 1.0, 3G-SDI, CVBS 準拠 NTSC/PAL 対応		
解像度 映像出力	NTSC	HD 16:9	1920×1080P 60/30 1280×720P 60/30 1920×1080i 60
		CVBS 16:9	4:3(16:9 画面より中央切取)
解像度 映像出力	PAL	HD 16:9	1920×1080P 50/25 1280×720P 50/25 1920×1080i 50
		CVBS 16:9	4:3(16:9 画面より中央切取)
同期	内部同期		
感度	0.08 lux		
S/N 比	50dB 以上 (AGC オフ時)		
レンズ	C/CS マウントレンズ対応 (C マウントレンズ使用の場合アダプター必要)		
OSD メニュー カメラ調整	露光/レンズ/TARGET MET./逆光補正(WDR)/DIS イメージ/スペシャル/システム ※HD-825WDR OSD メニュー参照		
リモート制御	RS-485 PELCO-D, P VISCA		
言語	英語、韓国語、日本語、中国語		
動作温度	-10° C~+50° C (湿度: 20~80%RH)		
動作電源	DC12V 300mA 約 3.6W		
筐体	アルミダイキャスト		
外形寸法	48mm(W) x53mm(H) x73.5mm(L)		
質量	約 154g		



設計	
製図	K.Iwasaki
検図	
承認	

尺度	1/1	日付	2020.1.17
記事		名称	
ヒビノデータコム株式会社			

Full-HD Mega Pixel WDR ボックスカメラ	図番
HD-825WDR 外観寸法図	図番
HD-825WDR	図番